

## O zámku v Chroustovicích

„V prvním patře jsou i nejpěknější, nejrozsáhlejší síně, v poslední době odstraněn ovšem ne jeden starý čaloun čínskému vzoru, povlak nábytkový, a nahrazen kretonem a krepem bavorské provenience, leč dosud vábí krásná, starodávná kamna, spanilé stropy štukové, dvěře divných, neobvyklých barev - bílé, zelené, zlaté - tu onde zůstal i kus bývalého nábytku, takže lze si zcela dobře představit, jak za Vchynských síně ty se jevily. Jako náhradu za odstraněné předměty snesl sem nynější majitel, kníže Albert Thurn-Taxis, jenž si z Chroustovic prý chystá dočasné sídlo letní, nesmírné množství starobylého, krásně vykládaného a kovaného nábytku (skříní, stolků všech tvarů a účelů, sekretářů), vzácného nádobí zvláště porcelánového, celou řadu hodin hracích strojů i alabastrových figur a sloupků, benátských zrcadel a vše to rozestavil v reprezentačních síních zámku - i jsou Chroustovice (až na drobné rušivé tahy) vně i uvnitř učiněným muzeem XVIII. století. Nejpozoruhodnější jeho síní jest veliký salon kuřácký, ústící rovněž k nádhernému schodišti zadního průčelím, kde v obou zadních úhlech jizby stojí umělé krby, na jichž římse odpočívají, kouřice, sochy odalisky a Turka-paši v životní velikosti, zde i nejvíce umělecko - průmyslových pokladů nahromaděno“.

*(ČECHY SPOLEČNOU PRACÍ SPISOVATELŮ V A UMĚLCŮ ČESKÝCH, PRAHA 1905)*



*Dobová pohlednice, soukromá sbírka*

*© Pro návštěvníky připravili průvodci v rámci zpřístupnění areálu v roce 2020*